

Hybrides & Compagnie - OÙ Sommes-Nous

Délestage en Trio

Improvisation

Véronique Ros de la Grange, Danse

Jacques Demierre, Piano

Jacques Michel, Texte

D'après Anachronisme de Christophe Tarkos



Photo Christian Ganet

2007 2008
LE CROISEUR LYON
LA MENAGERIE DE VERRE PARIS
LE GRÜTLI GENEVE



Rhône-Alpes Région

Délestage en Trio

Nous avons formé un trio d'improvisation. Nous expérimentons des moments d'environ 45 minutes d'improvisation que nous appelons "Délestage en Trio". Il s'agit ici d'une composition spontanée, immédiate, automatique et non différée. C'est une exploration d'un présent arrangé. Une composition autour de fragments de « Anachronisme » C. Tarkos.

Un espace vide, un piano à queue, un pianiste, une danseuse, un comédien. C'est une forme simple, la complexité vient du jeu. Trois personnes, les trois arts de la scène qui se frôlent et se croisent, trois artistes réunis dans un espace-temps aléatoire.

Le public assiste à une expérience éphémère qui s'invente en direct devant lui. Nous sommes tous les trois des « anciens de nos professions ». Il s'agit de faire résonner nos expériences. C'est une improvisation sans thème et sans préparation commune. Il n'y a pas d'histoire. Il y a des corps, du son, des gestes, des mots, mais il n'y a pas de narration. Sur le plateau, il y a trois écritures simultanées et dans la salle, l'imaginaire de chacun de ceux qui regardent et qui écoutent.

Nous sommes à la recherche de formes induites par la présence de ces éléments en interaction dans cet espace. Chacun sur son rail et tous au présent à l'écoute de cette histoire sans fin

Essayer de lâcher prise et laisser les mémoires faire leur travail, les laisser remonter et devenir matière de corps, de son, de mots. Trois modes d'organisation autour du vide, trois pratiques accolées sans orientations préétablies sinon la mémoire des performances antérieures.

C'est ce qui se cherche dans ce délestage et qui échappe et c'est à cette échappée que nous convions le public comme le partenaire d'un jeu de vertige et d'immédiateté.